

Van 12 tot 27 maart keert het BANAD Festival terug naar Brussel voor een XXL-editie op ontdekking naar een vijftigtal bijzondere plekken.

**Voor het 6<sup>de</sup> opeenvolgende jaar opent het BANAD (Brussels Art Nouveau & Art Deco) Festival de deuren van opmerkelijke plaatsen uit het Art nouveau en Art Deco erfgoed in Brussel. Op het programma: 3 weekends rondleidingen in particuliere interieurs, originele conferenties, inclusieve en familieactiviteiten, de niet te missen "Objectenbeurs" en ook de "Restaurateurbeurs". Een van de nieuwigheden: tijdens het laatste weekend nodigen de Urban Sketchers gepassioneerde kunstenaars uit om de bezochte plaatsen te illustreren. Deze nieuwe editie staat in het teken van de terugkeer en de herovering met op vrijdag 11 maart een muzikale openingsavond in het Résidence Palace, met de Brusselse crooner Mister Mo.**

Verspreid over drie weekends opent de editie van 2022 van het BANAD Festival de deuren van een vijftigtal uitzonderlijke plaatsen die gewoonlijk voor het publiek gesloten zijn.

Elk weekend staat in het teken van een deel van het Brusselse Gewest om zo de ontdekking van verschillende plaatsen in dezelfde buurt te vergemakkelijken.

Voor het eerst is het mogelijk om de Oude Brunner Bank (Wetstraat), het Oude Coppez Instituut (Tervurenlaan) en de atelierwoning van schilder Arthur Rogiers (Keizer Karelstraat) te bezoeken. Ook de ontdekking van het huis Van Hoof (Lambermontlaan) en de voormalige hoofdzetel van de Regie van Telegraaf en Telefoon (Paleisstraat) staan op het programma.

De traditionele Objectenbeurs en de Restaurateurbeurs vinden plaats op 26 en 27 maart in de École n°13 (Schaarbeek).

De ontdekking wordt bekrachtigd door een lezingenprogramma. "Vrouwelijke kunstenaars en Art nouveau - geschiedenis van de onzichtbaarheid" vestigt de aandacht op de weinig bekende kunstenaressen die hun stempel hebben gedrukt op de geschiedenis van de architectuur. Er wordt een internationaal colloquium gewijd aan de Art nouveau architect Károly Kós in het Liszt Instituut - Hongaars Cultureel Centrum in Brussel. Het Centre belge du Vitrail "Pierre Majerus" in Etterbeek verwelkomt een conferentie over een uniek en kwetsbaar erfgoed: de glas-in-loodramen van Brussel.

Inclusieve rondleidingen, gereserveerd voor mensen met een visuele, auditieve of motorische beperking, zijn uiteraard voorzien tijdens deze editie.

Op zaterdag 27 maart nodigt het BANAD Festival voor de feestelijke slotavond een selectie artiesten uit in het cabaret L'Os à Moelle voor een burlleske en sensuele duik in het hart van de Roaring Twenties.

Na twee verstoorde edities in 2020 en 2021, kijken Explore.Brussels en haar partners er naar uit om - als de gezondheidsomstandigheden het toelaten - de 6<sup>de</sup> editie te organiseren van dit unieke festival voor erfgoed- en architectuurliefhebbers.