COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La 9ème édition du BANAD Festival célèbre le centenaire de l'Art Déco

15 > 30 mars 2025

Pour sa 9ème édition le BANAD Festival célèbre le centenaire de l'Art Déco. Occasion unique de visiter des lieux habituellement fermés au public, le Brussels Art Nouveau Art Deco Festival invite à la (re)découverte des différents quartiers de Bruxelles à travers le prisme de l'architecture et de ses styles emblématiques.

S'inscrivant naturellement dans l'année Art Déco 2025 organisée en Région bruxelloise, et célébrant le siècle qui nous sépare de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris 1925, la programmation de cette édition met en lumière ce style iconique, en ouvrant notamment les portes de demeures privées, souvent confidentielles.

Réparti sur trois weekends (les 15 & 16 ; 22 & 23 et 29 & 30 mars 2025) et trois zones géographiques de la Région bruxelloise, le BANAD Festival propose un généreux programme composé de visites d'intérieurs (plus de soixante dont certains accessibles pour la toute première fois), de parcours guidés thématiques à suivre à pied ou à vélo, de conférences originales, d'activités inclusives et familiales, et enfin des fameuses Foire d'objets et Salon des restaurateurs & experts.

Les communes à (re)découvrir et par week-end

- Week-end #1 (15 & 16 mars) : Anderlecht, Jette, Koekelberg, Laeken, Molenbeek-Saint-Jean, Bruxelles (Pentagone)
- Week-end #2 (29 & 30 mars) : Forest, Ixelles, Saint-Gilles, Uccle, Bruxelles (avenues Louise et Franklin Roosevelt)
- Week-end #3 (22 & 23 mars) : Etterbeek, Saint-Josse-ten-Noode, Schaerbeek, Woluwé-Saint-Lambert, Woluwé-Saint-Pierre, Bruxelles (quartier des squares)

Au menu des visites d'intérieur : les *« Essential »* (ces incontournables qu'il faut au moins avoir vu une fois dans sa vie), les *« Classic »* (dont certaines adresses, comme des établissements publics, scolaires ou des institutions muséales, sont régulièrement visitables mais pas sous l'angle du patrimoine architectural), les *« New »* (n'ayant encore jamais été ouverts au public du BANAD) et enfin les *« Previously New »* (nouveautés des années précédentes, reprogrammées à l'attention des visiteurs qui les auraient manquées lors des dernières éditions du festival).

Encore jamais ouvertes dans le cadre du BANAD : les maisons Averbouch, Van Eycken ou Slagmolder font partie des nouveautés de cette neuvième sélection, ainsi que l'ancien siège d'Electrorail ou la Synagogue Orthodoxe d'Anderlecht. Sont également très attendus du public, les incontournables hôtels Solvay, Tassel et Max Hallet, la maison Saint-Cyr, les villas Empain et Collart-Van Gobbelschroy, la maison communale de Forest, le Résidence Palace, les églises Sainte-Suzanne et Saint-Augustin, etc.

Répartis successivement en trois zones géographiques de la Région de Bruxelles-Capitale, **une soixantaine de bâtiments aux typologies variées ouvriront leurs portes** : des hôtels de maître et des maisons particulières, des immeubles de bureaux ou à appartements mais aussi des édifices

publics (lieux de culte, musées, maisons communales,…) tout comme d'anciennes unités de production ou des ateliers d'artistes.

Élaboré par l'équipe d'Explore.Brussels*, le contenu de cette édition 2025 s'articule majoritairement sur une **programmation Art Déco** avec 60% de lieux Art Déco, 25% Art nouveau et 15% moderniste. De fait, après le succès de l'Année Art nouveau 2023, sa notoriété hors frontière et ses records de fréquentation, Urban et Visit.Brussels célèbrent les 100 ans de l'Exposition Industrielle des Arts Décoratifs de Paris en initiant en Région bruxelloise une **Année Art Déco 2025.**

Les amateurs ont accès à pas moins d'une dizaine d'œuvres Art Nouveau et Art Déco signées **Victor Horta.** Sont également à l'affiche **d'autres noms architectes illustres** tels qu'Adrien Blomme, la dynastie Brunfaut, Antoine Courtens, Stanislas Jasinski, Henry Lacoste, Gustave Strauven, Henry Van de Velde, etc. Deux noms ressortent particulièrement dans cette sélection 2025 orientée Art Déco : **Jean-Baptiste Dewin et Joseph Diongre.** Les fans de modernisme trouvent eux aussi leur bonheur avec les maisons Marit, Grégoire-Lagasse et Anciaux, la Maison communale de Woluwe-Saint-Lambert, l'Ancienne Loge maçonnique du Droit Humain ou encore, sous réserve, l'Ancien Office des Chèques Postaux.

Menées par des **guides professionnels** et proposées en **plusieurs langues,** ces visites offrent l'opportunité aux amateurs de mieux appréhender le style architectural et l'état de conservation de ces lieux d'exception, de comprendre leur histoire - comment ils étaient habités autrefois et la manière dont ils sont occupés aujourd'hui - et d'en apprécier les multiples qualités.

Par ailleurs, ce **festival à vocation inclusive** organise également des visites guidées sur mesure pour les publics Alpha et FLE ainsi que des visites adaptées aux personnes malvoyantes, malentendantes, à mobilité réduite ou en situation de handicap mental.

Le BANAD Festival est organisé par *Explore.Brussels, un réseau d'associations de visites guidées de qualité actif en Région de Bruxelles-Capitale (ARAU, Arkadia, Bruxelles Bavard, Pro Velo). Depuis une quinzaine d'années, ces quatre associations membre initient des événements patrimoniaux tels le BANAD Festival, la Brussels Biennale of Eclectic Architecture (BBEA) et la Brussels Biennale-Neoclassic (BBN) : https://www.explore.brussels/fr/

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates
Du 15 au 30 mars 2025

L'entièreté de la programmation et autres nouveautés seront révélées sur le site dès le 15/01 ; tandis que la billetterie sera accessible seront mis en ligne dès le 04/02.

Tarifs
Le BANAD Festival applique une logique de tarifs dégressifs en fonction du nombre de visites guidées réservées pour la même personne par commande, ce calcul est automatique. À titre d'exemple, 1 visite au tarif plein revient à 13€ la visite et 5 visites ou plus au tarif plein reviennent à 9€ la visite.

Site web
https://www.explore.brussels/fr/

Réseaux Sociaux
@explore.brussels

CONTACT PRESSE
CARACAScom
info@caracascom.com
+32 2 560 21 22