PERSBERICHT

De 9de editie van het BANAD Festival viert 100 jaar Art Deco

15 > 30 maart 2025

Voor zijn 9e editie viert het BANAD Festival de 100ste verjaardag van de Art Deco. Een unieke gelegenheid om plaatsen te bezoeken die doorgaans niet toegankelijk zijn voor het publiek. Het Brussels Art Nouveau Art Deco Festival nodigt uit tot het (her)ontdekken van verschillende Brusselse wijken door de lens van architectuur en haar iconische stijlen.

Als vanzelfsprekend onderdeel van het Art Deco-jaar 2025, georganiseerd in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, en ter ere van het eeuwfeest van de Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes in Parijs in 1925, zet het programma van deze editie dit iconische stijlfenomeen in de schijnwerpers. Dit gebeurt onder meer door de deuren te openen van privéwoningen die vaak slechts zelden toegankelijk zijn.

Verspreid over drie weekenden (15 & 16, 22 & 23, en 29 & 30 maart 2025) en drie geografische zones van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, biedt het BANAD Festival een rijk gevuld programma. Het omvat bezoeken aan meer dan zestig interieurs (waarvan sommige voor het allereerste keer toegankelijk zijn), thematische rondleidingen te voet of per fiets, originele lezingen, inclusieve en familiale activiteiten, en niet te vergeten de beroemde Objectenbeurs en het Salon van restaurateurs en experts.

De gemeenten om te (her)ontdekken per weekend:
- Weekend #1 (15 & 16 maart): Anderlecht, Jette, Koekelberg, Sint-Jans Molenbeek, Laken en Brussel (Vijfhoek)
- Weekend #2 (29 & 30 maart): Vorst, Elsene, Sint-Gilles, Ukkel en Brussel (Louizalaan en Franklin Rooseveltlaan)
- Weekend #3 (22 & 23 maart): Etterbeek, Sint-Joost-ten-Node, Schaarbeek, Sint-Pieters-Woluwe, Sint-Lambrechts-Woluwe, Brussel (Wijk van de Squares)

Op het programma van de interieurbezoeken staan tal van ***'Essentials'*** (must-sees die je minstens één keer in je leven gezien moet hebben), maar ook heel wat ***'Classics'*** (waarvan sommige, zoals openbare gebouwen, scholen en musea, regelmatig bezocht kunnen worden, maar niet vanuit architecturaal oogpunt). Onder de noemer **'New'** zijn er ook gebouwen te zien die nog nooit eerder opengesteld werden voor het BANAD-publiek en tot slot zijn er de ***'Previously New'***-locaties (nieuwe gebouwen uit voorgaande jaren, opnieuw geprogrammeerd voor bezoekers die ze misschien gemist hebben op eerdere edities van het festival).

Nog nooit geopend in het kader van het BANAD: de huizen Averbouch, Van Eycken en Slagmolder maken deel uit van de nieuwigheden van deze negende selectie, evenals het voormalige hoofdkantoor van Electrorail en de Orthodoxe Synagoge van Anderlecht. Ook zeer gewild bij het publiek zijn de iconische hotels Solvay, Tassel en Max Hallet, het huis Saint-Cyr, de Villa Empain en Collart-Van Gobbelschroy, het gemeentehuis van Vorst, het Résidence Palace, de kerken Sainte-Suzanne en Saint-Augustin, enz.

Onderverdeeld over drie geografische zones van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zullen **ongeveer zestig gebouwen met diverse typologieën hun deuren openen**: herenhuizen, particuliere woningen, kantoorgebouwen of appartementen, maar ook openbare gebouwen (gebedshuizen, musea, gemeentehuizen, ...) evenals oude productie-eenheden of ateliers van kunstenaars.

Opgezet door het team van Explore.Brussels*, de inhoud van deze editie 2025 richt zich voornamelijk op een **Art Deco-programma** met 60% Art Deco-locaties, 25% Art Nouveau en 15% modernistische gebouwen. Na het succes van het Art Nouveau-jaar 2023, de internationale bekendheid en de recordopkomst, vieren Urban en Visit.Brussels de honderdste verjaardag van de Exposition Industrielle des Arts Décoratifs van Parijs door in het Brussels Gewest een **Art Deco-jaar 2025** te initiëren.

Liefhebbers hebben toegang krijgen tot niet minder dan een tiental Art Nouveau en Art Deco-werken van de hand van **Victor Horta.** Daarnaast staan ook **andere gerenommeerde architecten** op het programma, zoals Adrien Blomme, de dynastie Brunfaut, Antoine Courtens, Stanislas Jasinski, Henry Lacoste, Gustave Strauven en Henry Van de Velde, enzovoort. Twee namen springen er echter uit in deze op Art Deco gerichte selectie van 2025: **Jean-Baptiste Dewin en Joseph Diongre.** Ook fans van het **modernisme** kunnen zich eveneens verheugen op enkele verborgen parels, zoals de huizen Marit, Grégoire-Lagasse en Anciaux, het gemeentehuis van Sint-Lambrechts-Woluwe, de voormalige Vrijmetselaarsloge van Le Droit Humain, en mogelijk ook het voormalige Postchequekantoor.

Gegeven door professionele gidsen en aangeboden in verschillende talen, bieden deze rondleidingen de liefhebbers de kans om de architecturale stijl en de staat van behoud van deze uitzonderlijke plekken beter te begrijpen, hun geschiedenis te ontdekken, hoe ze vroeger bewoond werden en hoe ze vandaag de dag in gebruik zijn en om de vele kwaliteiten ervan te waarderen.

Daarnaast organiseert **dit inclusieve festival** ook op maat gemaakte rondleidingen voor Alpha- en FLE-publieken, evenals rondleidingen die aangepast zijn voor mensen met een verminderde gezichts- of gehoorscherpte, beperkte mobiliteit of een verstandelijke beperking.

Het BANAD Festival wordt georganiseerd door *Explore.Brussels, een netwerk van kwaliteitsvolle rondleidingverenigingen actief in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (ARAU, Arkadia, Bruxelles Bavard, Pro Velo). Sinds een vijftal jaar organiseren deze vier verenigingen evenementen rond erfgoed, zoals het BANAD Festival, de Brussels Biennale of Eclectic Architecture (BBEA) en de Brussels Biennale-Neoclassic (BBN): https://www.explore.brussels/nl/

PRAKTISCHE INFORMATIE

Data
Van 15 tot 30 maart 2025

Het volledige programma en andere nieuwigheden zullen vanaf 15/01 op de website worden onthuld, terwijl de ticketverkoop vanaf 04/02 online beschikbaar zal zijn.

Tarieven
Het BANAD Festival past een logica van degressieve tarieven toe naar gelang van het aantal rondleidingen dat voor eenzelfde persoon wordt geboekt per bestelling, deze berekening gebeurt automatisch. Bijvoorbeeld: 1 bezoek aan de volle prijs kost € 13 per bezoek en 5 bezoeken of meer aan de volle prijs kosten je € 9 per bezoek.

Website
https://www.explore.brussels/nl/

Sociale media
@explore.brussels

PERSCONTACT
CARACAScom
info@caracascom.com
+32 2 560 21 22