

PERSBERICHT

Explore.Brussels kondigt de derde editie van de BBN (Brussels Biennale Neoclassic) aan, een biënnale gewijd aan de neoklassieke architectuur die loopt van 28 september tot 6 oktober 2024.

Dit evenement, dat steeds meer naamsbekendheid geniet, wordt om de twee jaar gehouden en is gespreid over twee weekends. Hoewel de neoklassieke stijl een grote rol speelt in de geschiedenis van de Brusselse architectuur is hij vaak onderbelicht gebleven. Deze BBN is dan ook een prachtige kans om opmerkelijke gebouwen uit het neoklassieke erfgoed van het Brusselse Gewest te ontdekken.

Op het programma: bezoeken aan interieurs die gewoonlijk gesloten zijn voor het publiek, gecombineerd met zo'n twintig thematische en geleide parcoursen om te voet of met de fiets af te leggen, maar ook originele lezingen en activiteiten voor gezinnen, scholen en personen met een beperking.

Van de **22 interieurs** in dit programma zijn er ook die **nu voor het eerst worden opengesteld**, speciaal voor de BBN. Een greep uit die locaties: de kanselarij van de Spaanse Ambassade, het Bureau des Ouvrages de la Cour (Koning Boudewijnstichting), de BLAN Stichting, de school Notre-Dame des Champs, het voormalige kasteel Bischoffsheim (The International School of Brussels), de voormalige eigendom van Solvay, het voormalige Hotel du Chastel de la Howarderie (Costermans Antiques) en het Paviljoen der Menselijke Driften.
Sommige gebouwen, zoals de Muntschouwburg, het Koninklijk Parktheater, het Charlier Museum, de Koninklijke Militaire School, het Paleis der Natie en dat van Karel van Lotharingen, zijn regelmatig geopend voor het publiek, maar worden nu belicht vanuit een architecturaal oogpunt door gespecialiseerde gidsen die meestal ook kunsthistorici zijn.

Deze bezoeken in verschillende talen geven liefhebbers de kans om meer te leren over een architecturale stijl die alomtegenwoordig is in Brussel maar waar toch weinig over is geweten. Ze krijgen inzicht in de wortels en historische ontwikkeling van het neoclassicisme en ontdekken de kenmerken die dit erfgoed zo bijzonder maken.

De locaties zijn verdeeld over twee geografische zones van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Ze vertellen het verhaal van de neoklassieke stijl die in Brussel in zwang was tussen de tweede helft van de 18de eeuw en het begin van de 20ste eeuw en zichtbaar is **in uiteenlopende gebouwen**, van herenhuizen en kleinere woningen tot kastelen, paleizen, schouwburgen, musea en scholen.

Zaterdag 28 en zondag 29 september 2024: Brussel (Vijfhoek en Uitbreiding Zuid), Ukkel, Vorst, Elsene en Watermaal-Bosvoorde.
Zaterdag 5 en zondag 6 oktober 2024: Brussel (Vijfhoek en Uitbreiding Oost), Schaarbeek, Sint-Joost-ten-Node.

Deze **inclusieve biënnale** organiseert ook aangepaste rondleidingen voor personen die een alfabetiserings- of NT2-cursus volgen, voor slechtziende of slechthorende personen en voor personen met beperkte mobiliteit of een mentale beperking.

PRAKTISCHE INFORMATIE

BBN - Brussels Biennale Neoclassic

- Van 28 september tot 6 oktober 2024
- Programma, prijzen en reserveringen: https://www.explore.brussels/nl/bbn
- Online reserveren kan vanaf 3 september
- Info: info@explore.brussels - tel. +32 2 319 50 01
- FOTO'S verkrijgbaar op verzoek
-

De BBN wordt georganiseerd door Explore.Brussels en zijn stichtende verenigingen ARAU, Arkadia, Brussel Babbelt en Pro Velo.

ARAU
Het Atelier de Recherche et d'Action Urbaines is een groep inwoners die zich organiseerden in een vereniging zonder winstoogmerk. Ze analyseren stedenbouwkundige projecten – van zowel particulieren als de overheid – om die te verbeteren met het oog op een groter woningaanbod, een functionele en sociale mix, en plaats voor actieve gebruikers in de openbare ruimte.
ARAU ijvert dus voor een stad waar het aangenaam leven is.
www.arau.org

Arkadia
Sinds 1983 onderzoekt Arkadia de rijkdom van het Belgische en Brusselse erfgoed. Het ontwikkelt tal van culturele projecten, en dan vooral in Brussel, rond architectuur, stedenbouw, cultuur, beeldende kunst en ideologie van de middeleeuwen tot nu.
Deze specialist van het architecturale erfgoed (art nouveau, art deco, modernisme, hedendaags) belicht de stad op een unieke manier via geleide bezoeken en lezingen. De organisatie ontwikkelt een 'pedagogie van de blik' omdat ze ervan overtuigd is dat een beter inzicht in de stad haar helpt te beschermen. De gidsen zijn historici en kunsthistorici, die hun rondleidingen doen in een begrijpelijke taal.
www.arkadia.be

Brussel Babbelt
In 1983 reed er een oude minibus met 'Bavard' erop door de straten van de hoofdstad. In die bus zaten toeristen die het 'echte Brussel' wilden zien, en niet alleen de Grote Markt en het Atomium. De minibus is al lang op pensioen, maar het enthousiasme en de nieuwsgierigheid naar dat authentieke Brussel is gebleven. In 2016 werd 'Bus Bavard' omgedoopt naar 'Bruxelles Bavard' (Brussel Babbelt), een nieuwe naam die duidelijk moest maken hoe divers de activiteiten zijn. De 'babbelende gidsen' delen hun passie voor Brussel met een heel uiteenlopend publiek, van toeristen en bedrijven tot diverse groepen en natuurlijk ook de Brusselaars zelf. Ze bieden te voet, met een bus of het openbaar vervoer algemene of thematische rondleidingen aan, van de Grote Markt tot de wijken van de art nouveau, van chocolade tot Belgisch bier, van Kuifje tot Magritte.
www.bruxellesbavard.be

Pro Velo
De in 1992 opgerichte vereniging Pro Velo vergemakkelijkt en versterkt de transitie naar de fiets om zo bij te dragen tot een betere levenskwaliteit. Daarom organiseert Pro Velo het hele jaar door geleide fietstochten op verzoek of op vaste datums in Brussel maar ook Wallonië. De fietstochten zijn met hun matige tempo en afstand van maximaal 25 kilometer geschikt voor een breed publiek.
www.provelo.org